

IL MIO CASALE

Anno 9 - n. 49 - Bimestrale - Nov/Dic 2015 - IT - €

130 PAGINE
di vero stile
country



CAMINI & STUFE



BORGO SANTO PIETRO



CALORE IN CUCINA

SPECIALE RISTRUTTURARE

Bonus fiscale: come sfruttarlo
Tante pagine di consigli e idee per rinnovare

- La Melosa, ispirazioni dantesche
- Pietra e legno a Montebaldo
- Katrin Arens: artigiana del legno



MATERIALI: le cementine, grande ritocco

ARREDO: credenze di oggi, mobili e complementi trasformati

SOLUZIONI INTERNE: come creare un soppalco

IDEE PER LA CASA: porte e maniglie, recupero sostenuto

ORTO & GIARDINO: arriva il freddo



Katrin Arens

Foto: Michele Branca
(www.cubephotoproduction.com)

L'ARTIGIANO

KATRIN ARENS

Il legno, al meglio

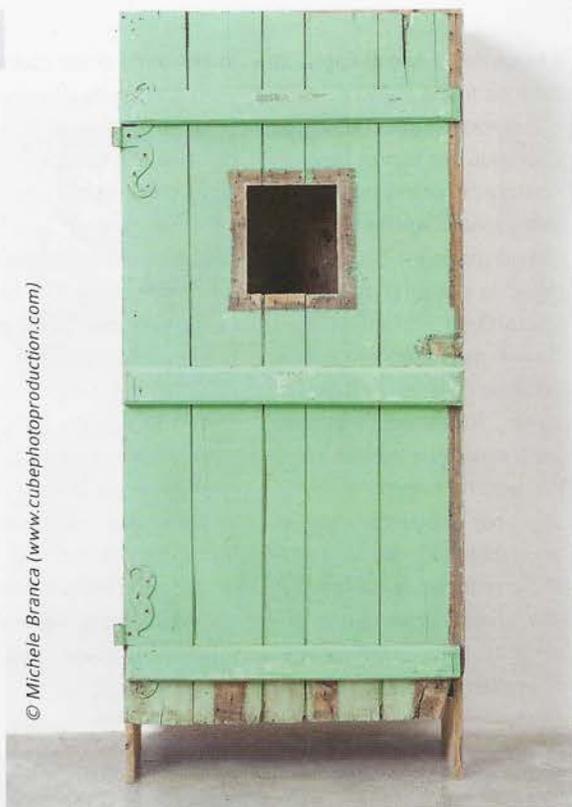
*Pura essenza, nuances naturali e pochi sapienti tocchi dati da abili mani:
quando il legno si veste di sé.*

Testo di Barbara Medici



© Showroom a Villa d'Adda (BG) - foto di Davide Lovatti

© Michele Branca (www.cubephotoproduction.com)



© Michele Branca (www.cubephotoproduction.com)



Pezzi unici realizzati a mano partendo da assi di recupero: questo e molto di più sono i mobili creati dalla designer te-

desca Katrin Arens. Molto di più perché si tratta di passione, intuito, dedizione. In Italia da diversi anni, Katrin abita e lavora nella cascina sull'Adda, un luogo estremamente ro-

mantico fra Bergamo e Lecco, nel quale la designer va alla ricerca della semplicità, delle linee essenziali, partendo dal riciclo e riuso di legno di scarto per ricomporlo in mobili e arredi ricchi di storia e unici. Come unico fu il pezzo creato nel suo primo laboratorio, a Sotto il Monte, con lime e seghetto: un armadio con assi da cantiere. Il passo successivo fu quindi la ricerca della materia prima, il legno. All'inizio non è stato semplice far capire che voleva il materiale di scarto, tanto che è arrivata a scambiare assi nuove con le vecchie. Poi ha iniziato a produrre i suoi pezzi d'arredo, che per il materiale di partenza sono al tempo stesso moderni e carichi di storia.

© Showroom a Villa d'Adda (BG) - foto di Davide Lovatti



Il motto di Katrin è: "Less is more", ovvero "meno è meglio". In queste pagine alcune sue realizzazioni.



© Michele Branca (www.cubephotoproduction.com)

Il frutto del lavoro di Katrin, la casa sul fiume a Villa d'Adda, è diventata showroom ideale e location per servizi fotografici delle più grandi marche internazionali. Anche grazie a questo spazio e a ciò che contiene, la designer ha accresciuto fama e clientela: Tina Turner ha voluto un mobile della sua collezione e lo stesso Belén Rodriguez. Quando venti anni fa ha iniziato, però, Katrin lo ha fatto partendo da zero, per conquistare poi gli amici, che le chiedevano pezzi d'arredo, ed arrivare infine alla prima commissione importante: l'arredo delle stanze di un albergo di Maiorca. Il tut-

to cercando di conciliare il lavoro con la vita privata. Dalla linea di arredo dedicata ai bambini alla collezione di abbigliamento sempre per i piccoli, ma sempre anche qui nell'ottica del riciclo, partendo da stoffe che erano in casa (la camicia del marito) per arrivare al nuovo (il pigiama di una delle bimbe). Oggi Katrin ha rivolto la propria attenzione sulla linea di cucine, che cura insieme al socio Omero Gasparetti e due collaboratori. Si tratta come sempre di pezzi unici, nati da legno trattato con cere e pigmenti naturali per mantenere intatti i segni del tempo.



© Michele Branca (www.cubephotoproduction.com)



© Showroom a Villa d'Adda (BG) - foto di Davide Lovatti

L'attività di Katrin oggi si divide fra Italia e Germania, ma abbraccia anche altre realtà straniere.



© Showroom a Villa d'Adda (BG) - foto di Davide Lovatti

© Michele Branca (www.cubephotoproduction.com)



© Michele Branca (www.cubephotoproduction.com)

Arredi senza tempo presentati in uno showroom che sa di design lab. Si vive e si lavora in un unico ambiente.

© Michele Branca (www.cubephotoproduction.com)



© Showroom a Villa d'Adda (BG) - foto di Davide Lovatti

La fusione fra legno al naturale e dettagli total white crea un piacevole ed armonioso contrasto, dando vita ad un mix di stile ed epoche. Un minimal nordico, moderno e fresco, ma saldamente ancorato nel passato.

Le foto di queste pagine si riferiscono alla casa di Katrin Arens e sono di Simone Furioli.



La cascina a Villa d'Adda era un antico mulino del 16° secolo. Qui la grande cucina con area dining.



Un "involucro" antico, tutto dipinto di bianco, arredato con mobili fatti da sé: questo è in sintesi la casa di Katrin Arens. Qui il suo concetto di upcycling si sposa con la vita di tutti i giorni e le necessità di una famiglia. Per la sua casa in campagna la designer ha costruito mobili in legno recuperando la materia prima da assi e travi di cascine locali in rovina ma anche da alcuni cantieri. Il pavimento, di

ispirazione moderna, è in cemento: una soluzione attuale e pratica. La cucina, in muratura, è stata personalizzata con ante dal sapore antico e una grande piaattia creata partendo da un comune pallet. In camera anche il letto è poggiato su una struttura di pallet assemblati. Soluzioni che vedono il riuso protagonista, ma che sposandolo ad un contesto moderno diventano "nuovi classici".



Per info:
www.katrinarens.it